

4 • Je prépare la lecture en ajoutant les marques de liaison ✓ et les marques d'intonation : → ↗ ↘ .

● Nous sommes pour un mois chez mémé Thérèse. « Un mois sans les parents, c'est la belle vie », comme dit notre cousin Vincent.
 – Mais où qu'il est, le 233 ? dit Vincent en jetant en l'air tous les numéros de *Tintin* entassés dans la caisse.

Je lui crie :

– Arrête ! Tu mélanges tout !

● Il le fait exprès. Il renverse la caisse puis il donne des coups de pied dedans.

– Regardez ce que je viens de trouver sous les *Tintin* ! dit Jessica.

– Le numéro 233 ?

– Non, c'est un cahier de secrets.

Marie-Aude Murail, *Les Secrets véritables*, Hatier, 2016.

• Je lis le texte à haute voix.

Exercice 4

J'ai lu avec fluidité, en marquant les liaisons et en respectant la ponctuation.

☆ ☆ ☆ ☆

SÉANCE 17

Lire sans erreurs

1 Je lis des noms difficiles de montagnes et de sommets.

- | | | | |
|--------------|-------------------|-------------|-------------------------|
| ● les Alpes | les Rocheuses | le Morvan | le massif de l'Atlas |
| les Pyrénées | le Massif central | le Caucase | la Forêt-Noire |
| l'Oural | les Carpates | le Jura | la sierra Nevada |
| ● les Vosges | les Ardennes | l'Himalaya | la cordillère des Andes |
| l'Everest | le Pico do Fogo | l'Annapurna | le Kilimandjaro |

2 Je lis des mots avec t qui se lit [t] et t qui se lit [s].

- elle repartit – une acrobatie – la question – l'invention – un martien
- nous restions – attention – l'idiotie – le soutien – impatient – des orties
- un entretien – une vérification – la modestie – un égyptien

Lire avec aisance

3 Je lis les phrases en fixant mes yeux sur le trait central de chaque colonne.

- Chaque année, → au printemps, → le troupeau → de vaches monte dans la montagne. Les animaux restent tout l'été dans les pâturages en altitude. On dit que c'est l'estive. Là, il fait moins chaud et surtout il y a beaucoup plus d'herbes et de fleurs à manger.

Lire avec une intonation adaptée

4 • Je prépare la lecture en ajoutant les marques de liaison ∨ et les marques d'intonation : → ↗ ↘.

- Il était une fois au fond de la forêt un géant qui s'appelait Kolos. ■
Tout le monde avait peur de lui. ■ Personne n'approchait jamais sa maison, ■ pas même les animaux sauvages : ■ les sangliers n'y allaient pas... ■ Les lièvres n'y couraient pas ... ■
Les oiseaux n'y chantaient pas... ■
- On disait de lui : ■
 - Il est capable de manger un bœuf entier ! ■
 - Avec son énorme massue, ■ il peut fendre la montagne en deux ! ■
 - Lorsqu'il chevauche son cheval géant, ■ la terre tremble sous lui ! ■

D'après *Kolos et les quatre voleurs*, Jean-Claude Mourlevat, Hatier, 2016.

• Je lis le texte à haute voix.

J'ai lu avec fluidité, en marquant les liaisons et en respectant la ponctuation.

Exercice 4

☆ ☆ ☆ ☆