



Projet n°2

Difficulté



Nom du projet : Faire danser la ballerine

Fichier : 02- Ballerine.sb2

Lien d'accès : <https://scratch.mit.edu/projects/143946971/>

Objectif : Reproduire et modifier un programme pour créer une animation.

Description : La danseuse attend que tu la programmes pour se mettre à danser. Tu peux commencer par t'aider du projet n°1 « Faire_voler » pour faire une boucle qui affiche les différents costumes de la ballerine. Ensuite, tu peux choisir de n'afficher que certains costumes en utilisant le bloc « basculer sur le costume... » de la palette « Apparence » (n'oublie pas de cliquer sur le petit triangle noir pour choisir les costumes). Ce bloc peut être utilisé une fois pour chaque costume que tu souhaites faire apparaître (donc plusieurs fois). Tu pourras donc agir sur les différents costumes de la ballerine.

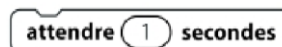
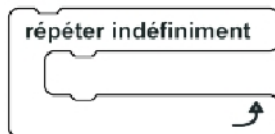
Ce qu'il faut savoir :

Pour connaître tous les costumes de la ballerine, tu peux cliquer sur l'onglet « costumes ».

En cliquant sur le drapeau vert, le programme est lancé. En cliquant sur le panneau rouge, le programme est arrêté.

Palettes à utiliser : « Evénements » (marron), « Contrôle » (orange) et « Apparence » (violet).

Blocs utiles :



Astuce : Ne pas oublier d'insérer au moins un temps d'attente après le changement de chaque costume pour que l'on puisse avoir le temps de les voir. Le temps d'une seconde est trop long, tu peux le raccourcir comme dans le programme « Faire_voler ». Il est également possible de varier le temps d'attente après chaque costume pour laisser la ballerine un peu plus longtemps sur certaines poses.



Pour aller plus loin :

Il est possible d'insérer de la musique à partir de la palette « Sons » (rose) « The_time_to_run ».

Question : Doit-on insérer un son avant la boucle ou bien à l'intérieur de la boucle ?

Tu peux rajouter d'autres sons plus brefs dans la boucle par la suite (par exemple le son « pop » après le costume « ballerina-d »).

Le morceau de musique « The time to run » composé par Dexter BRITAIN est publié sous licence libre BY NC SA