Lire avec une intonation adaptée

4 • **Je prépare la lecture en ajoutant les marques d'intonation : → ↗ ↘.**

Théo ne dit rien, il referme la porte et, comme d'habitude, se réfugie dans sa chambre.

– Vous voyez, je vous l'avais bien dit ! Ils n'ont jamais le temps.

Et n'allez pas me répéter comme eux : « Mais, Théo, voyons, tu n'es jamais content : tu as un ordinateur, une collection de billes en verre, un lapin nain, un poisson rouge, des livres à ne plus savoir où les ranger, tu vas à la piscine chaque mercredi. Que veux-tu de plus ? »

D'après *Le Petit Voleur d'instants*, Térésa Monclus, Hatier, 2016.

• **Je lis le texte à haute voix.**

	Exercice 4
J'ai lu avec fluidité, en respectant la ponctuation.	☆ ☆ ☆ ☆

SÉANCE 15

Lire sans erreurs

1 **Je lis des mots très longs.**

5 syllabes

représentation	justification
probabilité	coordinateur
supériorité	rectification
international	désavantageux

6 syllabes

insonorisation	insensibilité
particularité	personnalisation
horizontalité	disponibilité
aérodynamique	réorganisation

2 **Je lis des mots comportant les sons [aj], [ɛj], [uj] et [œj].**

la paille – des grenouilles – le réveillon – un fauteuil – le soleil – le portail

les nouilles – la treille – barbouiller – un portefeuille – un chevreuil

le seuil – un travailleur – surveiller – mon chandail – gribouiller – vieillir

Lire avec aisance

3 Je lis en faisant les liaisons.

Quand ils arrivent à la maison,
Bob et Lison font bien attention
aux installations de ma sœur.
Ce sont des inventions très originales.
Elles sont extraordinaires mais un seul courant d'air et tout s'effondre !
Il faut avancer très doucement et ne pas essayer de les toucher.

Lire avec une intonation adaptée

4 • Je prépare la lecture en ajoutant les marques de liaison ◡ et les marques d'intonation : → ↗ ↘ .

Théo aperçoit, dans le jardin public, un homme assis sur un banc.
Il mange un morceau de pain et distribue en souriant des miettes
aux oiseaux. L'homme le regarde s'approcher.
– Alors petit bonhomme, on s'est perdu ?
Théo se souvient alors de ce que son papa lui a toujours dit :
– On ne parle pas aux inconnus, aux gens qui ont l'air bizarre.
Précisément, celui-là a l'air bizarre. Théo s'apprête à fuir quand
le monsieur lui dit :
– Attends petit bonhomme, te sauve pas comme ça !

D'après *Le Petit Voleur d'instants*, Térésa Monclus, Hatier, 2016.

• Je lis le texte à haute voix.

	Exercice 4
J'ai lu avec fluidité, en marquant les liaisons et en respectant la ponctuation.	☆ ☆ ☆ ☆